

Pistes d'activités préparatoires

Retrouvez ici quelques activités afin de contextualiser l'atelier avec vos élèves.

Avant de réaliser l'enquête, la classe doit maîtriser les prérequis indispensables, à savoir :

- Savoir ce qu'est un milieu naturel et qu'il influence l'écosystème ;
- Connaître la notion de dérèglement climatique.

Avant de lancer le serious game en classe, l'enseignant peut proposer quelques activités aux élèves afin de contextualiser l'atelier :

Explicitation de la différence entre exploration et expédition scientifique

L'**exploration** consiste à découvrir, observer et mieux comprendre le monde qui nous entoure : en ce sens, *nous sommes tous explorateurs* lorsque nous observons un phénomène, posons une question ou cherchons à comprendre notre environnement. Une **expédition scientifique**, en revanche, est une démarche organisée et préparée par des spécialistes pour répondre à une **problématique précise**, souvent liée à un enjeu environnemental ou sociétal. Elle mobilise des outils, des méthodes et des protocoles pour collecter des données fiables.

Ainsi, si chacun peut explorer au quotidien, toutes les explorations ne deviennent pas des expéditions : ces dernières combinent **curiosité, méthode scientifique et objectif de recherche** afin de mieux connaître la planète et d'agir pour la préserver.

Positionnement de Saqqaq

Dans cette activité, les élèves sont invités à situer Saqqaq sur une carte du Groenland, afin de comprendre dans quel environnement se déroule l'enquête Cap au Nord. Localiser ce village permet de visualiser sa position au bord d'un fjord, son éloignement des grandes villes, et les conditions arctiques dans lesquelles vivent ses habitants. Cet exercice simple aide les élèves à se repérer géographiquement, à découvrir les spécificités du territoire groenlandais et à mieux saisir les enjeux liés au climat, à la glace et aux modes de vie locaux.

Imaginer les paysages de Saqqaq

Dans cette activité, les élèves sont invités à imaginer les paysages de Saqqaq en s'appuyant sur ce qu'ils savent déjà de l'Arctique : la présence de fjords, de montagnes enneigées, de glace, de maisons colorées ou de lumières particulières selon les saisons. Ils peuvent dessiner ces paysages ou les décrire à voix haute, en faisant appel à leurs représentations, à leurs connaissances et à leur sens de l'observation. Cet exercice stimule la créativité tout en ancrant l'enquête dans un environnement réel, aidant les élèves à visualiser le cadre naturel et humain dans lequel évoluent les personnages de Cap au Nord.

La mission scientifique à Saqqaq

Dans cette activité, les élèves imaginent ou dessinent un explorateur ou une exploratrice partant en mission scientifique à Saqqaq, à une époque de leur choix : XIX^e, XX^e ou XXI^e siècle. Ils réfléchissent à son apparence, à son équipement (qui évolue fortement selon les époques), à ses moyens de déplacement et à la manière dont il ou elle affronte le froid et l'isolement. L'exercice permet de comparer les approches de l'exploration au fil du temps : part-on seul ou en équipe ? Avec quels outils ? Comment la technologie modifie-t-elle notre façon d'étudier le monde ? Cette activité développe l'imagination tout en montrant que la science et l'exploration évoluent avec les besoins et les connaissances de chaque époque.